

PROJET PÉDAGOGIQUE MULTI SITE EST



Mis à jour : janvier 2025

I. Table des matières

I. SOCLE COMMUN DES MULTISITES	1
a) Descriptif de l'organisateur et du multi site :	1
1) L'organisateur	1
2) Le fonctionnement général	1
3) Les horaires d'accueils	2
4) La grille tarifaire	2
5) Inscriptions, réservations et annulations :	3
6) Facturation :	3
7) Présentation des structures sur les 3 pôles	4
b) Les documents obligatoires sur le multisites	5
II. SOCLE SPÉCIFIQUE AU PÔLE EST	6
CHAPITRE I : LES TERRES DES LOISIRS	8
CHAPITRE II : LE CERCLE DES VALEURS	9
CHAPITRE III : LES EPREUVES A RELEVER	10
1. Objectifs et intentions pédagogiques	10
2. Un fil rouge narratif : la rédemption des méchants Disney	10
CHAPITRE IV : LES PILIERS DE LA METAMORPHOSE	12
1. Axe 1 – Alimentation et bien-être	12
2. Axe 2 – Culture, art & intergénérationnel	12
3. Axe 3 – Nature et environnement	12
4. Axe 4 – Jeu et imaginaire	13
CHAPITRE V : LES GARDIENS, LES RITUELS ET LES MOYENS DE L'EQUILIBRE	14
1. Les gardiens de l'équilibre	14
2. Les rituels qui structurent la vie collective	14
3. Les moyens au service du projet	15
4. La formation et l'accompagnement des équipes	15
5. 5. Le fil rouge narratif 2025-2026	15
CHAPITRE VI : LE JUGEMENT DES ETOILES	16
1. Modalités d'évaluation	16
2. Évaluation par rapport aux objectifs pédagogiques	16
3. Tableau d'évaluation détaillée	16
4. Suivi et évaluation des axes (Piliers de la Métamorphose)	17
CHAPITRE VII : ÉPILOGUE – L'HISTOIRE CONTINUE	18
ANNEXE 1 : LE THEATRE DES DESTINS BRISES	19
ANNEXE 2 : LE BESTIAIRE DES FIGURES MAUDITES	20
ANNEXE 3 : LE CHRONOGRAMME DES OMBRES	21
ANNEXE 4 : LE CODEX DES INDICATEURS	22

I. SOCLE COMMUN DES MULTISITES

a) Descriptif de l'organisateur et du multi site :

1) L'organisateur

La Communauté de Communes Convergence Garonne est un EPCI issu de la fusion de la Communauté de communes Coteaux de Garonne, de la Communauté de communes de Podensac et 5 autres communes limitrophes (Cardan, Escoussans, Lestiac sur Garonne, Paillet, Rions).

La Communauté de communes Convergence Garonne est composée actuellement de 27 communes rassemblant 32 400 habitants sur un territoire rural.

Le siège de l'organisateur de la Communauté de communes Convergence Garonne se situe au 12 rue de maréchal Leclerc de Hauteclouque à Podensac (33720).

La collectivité a décidé de mettre en place un fonctionnement en multi site pour les temps du périscolaire du mercredi et pour les temps extrascolaires des vacances :

- Un 1^{er} pôle regroupant 3 Accueils de Loisirs situés sur les communes de Cérons, Landiras et Preignac
- Un 2^e pôle regroupant 3 Accueils de Loisirs sur les communes de Podensac, Portets, et Virelade
- Un 3^e pôle regroupant 3 Accueils de Loisirs sur les communes de Béguey, Cadillac, et Loupiac (les 3 sur le temps périscolaire du mercredi et les 2 premiers sur le temps extrascolaire).

2) Le fonctionnement général

Le règlement intérieur est commun à l'ensemble des accueils de loisirs en gestion directe de la collectivité.

Le calendrier des ouvertures et fermetures des structures de l'ensemble de la collectivité

		PÉRISCOLAIRE	VACANCES					
PÔLES	STRUCTURES	MERCREDI	HIVER	PRINTEMPS	JUILLET	AOUT	TOUSSAINT	NOËL
NORD	PODENSAC	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Ouvert		Ouvert	Toute la période
	PORTETS	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Ouvert	2 dernières semaines	Ouvert	
	VIRELADE	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Ouvert		Ouvert	
SUD	CERONS	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Ouvert	3 premières semaines	Ouvert	
	LANDIRAS	Ouvert	Ouvert	Ouvert	3 premières semaines	Dernière semaine	Ouvert	
	PREIGNAC	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Ouvert	2 premières semaines	Ouvert	2 ^e semaine
EST	BEGUEY	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Ouvert		Ouvert	

	CADILLAC-SUR-GARONNE	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Ouvert	3 premières semaines	Ouvert	2 ^e semaine
	LOUPIAC	Ouvert						

3) Les horaires d'accueils

Selon le temps d'accueil, 1 ou 2 possibilités d'accueils s'offrent aux familles :

- En journée ou demi-journée les temps périscolaires (mercredi)
- Uniquement en journée sur le temps extrascolaire (vacances)

Inscription à la journée	Inscription à la demi-journée (uniquement les mercredis en période scolaire)
Arrivée de 7h30 à 9h Temps d'accueil de 9h à 17h Départ de 17h à 18h30	<u>Matinée</u> Temps d'accueil de 7h30 à 9h Temps d'accueil de 9h à 13h30 Départ de 13h30 à 14h <u>Après midi</u> Temps d'accueil de 11h30 à 12h Temps d'accueil de 12h à 17h Départ de 17h à 18h30

4) La grille tarifaire

Pour les accueils e loisirs communautaires, le tarif est calculé selon le quotient familial (QF) établi par la CAF/MSA et remis à jour annuellement, au 1er février de chaque année

Accueil de loisirs – Coût journée	
Taux d'effort social	1.05%
Tarif plancher	4.70 €
Tarif plafond	16.50 €

Accueil de loisirs – Coût demi-journée	
Taux d'effort social	0.64 %
Tarif plancher	3.10 €
Tarif plafond	9 €

Accueil de loisirs – Coût journée séjour	
Taux d'effort social	2.53 %
Tarif plancher	10 €
Tarif plafond	42 €

Les modalités de calcul sont les suivantes :

Tarif : Quotient Familial (QF) * Taux d'Effort Social (TES)

En cas de non transmission du quotient familial ou d'un avis d'imposition, à jour, par les familles, le prix plafond sera appliqué. Tout changement de situation doit être signalé et sera pris en compte pour la facture suivant le signalement, sans effet rétroactif.

Les modalités de facturation seront identiques aux modalités habituelles (Cf. : règlement intérieur des accueils de loisirs)

5) Inscriptions, réservations et annulations :

Ne peuvent s'inscrire dans les Accueils de Loisirs communautaires, que les enfants possédant un **dossier d'inscription complètement référencé**.

- Démarches à suivre :
 - Rendez-vous sur le lien suivant :
<https://www.espace-citoyens.net/portail-convergence-garonne/espace-citoyens/Home/AccueilPublic>
 - Si vous possédez vos identifiants personnels, renseignez-les et procédez à l'inscription
 - Si vous ne possédez pas d'identifiant personnel, cliquez sur « CREER MON ESPACE », vos identifiants vous seront envoyés par e-mail et vous pourrez procéder à l'inscription

Des vidéos tutoriels sont disponibles sur le lien espace citoyen pour vous accompagner dans vos démarches.

Les documents à fournir sont :

- N° allocataire CAF ou MSA ou montant du QF
- Attestation sécurité sociale où apparaît le nom de l'enfant de l'année en cours
- Attestation assurance Responsabilité Civile et/ou extra-scolaire de l'année en cours
- Copie des vaccins à jour ou certificat médical de vaccination à jour
- Si PAI (Protocole d'Accueil Individualisé) : fournir la copie
- Si jugement entraînant une organisation particulière, fournir la copie pour en assurer l'application par l'équipe.

Une fois l'instruction du dossier finalisé, et validé par nos équipes, les familles peuvent réaliser les réservations via l'espace citoyen Convergence-Garonne durant la période d'inscription dédiée (cf calendrier de réservation) et conformément aux dispositions des articles 9 et 10 du règlement intérieur des accueils de loisirs.

6) Facturation :

La facturation s'effectue à période échue. Elle est assurée par le Trésor Public.

L'envoi des factures (avis de sommes à payer) est réalisé par courrier.

Un état des consommations sera visible sur l'espace citoyen avant chaque facturation.

En cas d'erreur de facturation ou de contestation, les familles ont 30 jours, à réception de la facture, pour se signaler par courriel à l'adresse : accueil@convergence-garonne.fr ou par téléphone au : 05 56 76 38 08. Passé ce délai tout recours sera impossible.

Attention : Les usagers doivent payer les factures à réception, même en cas de désaccord. En effet, la CDC n'étant pas gestionnaire de la facturation, nous ne pourrions pas être tenu responsable d'éventuels pénalités de retard appliquées par le Trésor Public en raison de retard de paiement. En cas d'erreur avérée de facturation, une régulation sera opérée à posteriori sur les factures suivantes.

Mode de paiement :

- par chèque à l'adresse de paiement indiquée sur la facture ;
- en CR CESU (dématérialisé via votre espace personnel (code NAN 1669988) sur le site www.cr-cesu.fr ;
- par carte bancaire ou virement bancaire directement sur le site PayFip (identifiant structure : 07 2018)
- par carte bancaire (sans plafond) ou numéraire (max 300€) dans les bureaux de tabac partenaire grâce au DATAMATRIX ;
- par carte bancaire, directement au Service de Gestion Comptable de La Réole – 10 place Albert Rigoulet – 33910 La Réole

7) Présentation des structures sur les 3 pôles

- Structures du pôle Nord
- Structures du pôle Sud
- Structures du pôle Est



b) Les documents obligatoires sur le multisites

- Le récépissé de déclaration délivré par le SDJES
- Attestation d'assurance en responsabilité civile de l'organisateur conforme aux dispositions du code de l'action sociale des familles
- Avis PMI

Les documents relatifs aux bâtiments

- Copie du procès-verbal de la dernière visite de la commission de sécurité
- Registre de sécurité à jour (Vérifications des extincteurs, certificat de conformité...)

Les documents concernant le personnel

- Diplômes des animateurs et des directeurs + livret de formation des stagiaires
- Dérogation éventuelle accordée
- Attestation de vaccination du personnel
- Recommandation de la vérification de la validité du permis de conduire des personnes en charge des transports des enfants en minibus

Les documents liés au fonctionnement

- Le projet éducatif
- Le projet pédagogique
- Registre de présences journalières
- Fiches sanitaires de liaison des enfants
- Registre des soins où est consigné tout soin donné
- Affichage des numéros d'urgence
- Menu et documents de traçabilité dans le cadre d'atelier culinaires autonomes

c) Les valeurs éducatives du territoire

Le Projet Educatif :

Il traduit l'engagement de la CDC, ses priorités, ses principes, à destination des accueils collectifs de mineurs. Il est impulsé puis validé par les élus en conseil communautaire, à ce titre, il a valeur de cadre des actions pédagogiques qui seront déployées et devront toujours être en cohérence avec lui.

Les objectifs généraux :

- > Accueil des enfants dans des structures offrant une diversité d'activités en réponse à leurs besoins ;
- > Accueil des enfants en réponse au besoin des familles avec un souci d'équité territoriale ;
- > Le développement de l'esprit communautaire en organisant le travail des équipes dans une dynamique générale commune autour de projets territoriaux et en appui des richesses du territoire et des services de la Communauté de Communes.

Les valeurs éducatives :

- > Diversité et épanouissement personnel ;
- > Coopération et citoyenneté ;
- > Participation des familles et création de liens ;
- > Equité et inclusion

II. SOCLE SPÉCIFIQUE AU PÔLE EST

Prologue – « Entrez dans le cercle des ombres »

Avant d'entrer dans le récit, il convient de rappeler que le projet pédagogique ne se limite pas à des chiffres ou à des procédures. Derrière les structures, les horaires et les règlements, il y a une histoire qui se construit, jour après jour, avec les enfants, les familles et l'équipe éducative.

C'est cette histoire que nous avons choisi de raconter autrement : à travers une fresque où les **méchants de Disney cherchent la rédemption**, et où chaque période devient un chapitre de leur transformation.

Car un projet pédagogique, au-delà de son cadre institutionnel, est aussi un récit collectif, fait d'épreuves, de découvertes et de métamorphoses.

*Approchez. Laissez vos certitudes au vestiaire. Ici, au **Pôle Est**, trois terres – **Béguey, Cadillac-sur-Garonne, Loupiac** – abritent une aventure où même les "méchants" apprennent la lumière. Vous cherchez des horaires, des numéros, des rôles ? Vous les aurez. Mais sachez-le : derrière chaque procédure sommeille une histoire. Et qui mieux que moi pour vous la jouer ? – **SCAR***

La Rédemption des Méchants Disney

Chroniques du Pôle Est

racontées par Scar

Chapitre I : Les terres des loisirs

Chaque royaume a ses terres, ses frontières, ses habitants. Voici les nôtres...

Les accueils de loisirs multisites de Béguey, Cadillac et Loupiac accueillent principalement les enfants de 3 ans au CM2, dans un cadre éducatif structuré et adapté à chaque tranche d'âge. Il est également possible, de façon **ponctuelle**, d'accueillir des jeunes de plus de 12 ans (fratries, projets spécifiques, continuité éducative).

Le fonctionnement varie selon les périodes d'ouverture :

Structure	Âges	Mercredis	Vacances	Vacances Noël / août
Béguey – Chemin des Écoliers	3-5 ans	32	32	–
Cadillac-sur-Garonne – 7 rue Claude Bouchet	3-5 ans	–	–	24
	6-12 ans	48	72	48
Loupiac – Berthoumieu	3-5 ans	32	–	–
	6-12 ans	48	–	–

Ces structures s'inscrivent dans le **Projet éducatif de la Communauté de Communes Convergence Garonne**, révisé en 2024 pour une mise en place sur la période **2025-2027**.

Trois fiefs, trois ambiances. À Béguey, les lionceaux apprennent à rugir. À Cadillac, ils s'entraînent déjà à conquérir leur trône. Et Loupiac... un royaume double, où petits et grands partagent la même arène. Quant aux vacances ? Ah ! Cadillac et Béguey se taillent la part du lion, Cadillac devant même en août et décembre la capitale unique, concentrant toute l'énergie des lionceaux... et parfois même celle de jeunes fauves plus âgés, tolérés à titre exceptionnel. – SCAR

Chapitre II : Le cercle des valeurs

Un royaume sans loi sombre dans le chaos. Nos terres reposent sur un cercle invisible : celui des valeurs...

Les accueils de loisirs de Béguey, Cadillac et Loupiac s'appuient sur un socle commun de **valeurs éducatives** qui guident l'ensemble des actions mises en place auprès des enfants. Ces valeurs, partagées par l'équipe pédagogique et la Communauté de Communes Convergence Garonne, constituent le fondement du projet éducatif révisé en 2024 pour la période 2025-2027.

Valeur	Intention éducative	Illustration Disney
Diversité & épanouissement personnel	Permettre à chaque enfant d'affirmer son identité et de valoriser ses talents uniques dans un cadre collectif.	<i>Madame Mim & Gaston</i> découvrent que la singularité vaut mieux que la comparaison.
Coopération & citoyenneté	Favoriser l'entraide, l'écoute et la contribution à la vie du groupe.	<i>Shere Khan & Cruella</i> apprennent que la domination solitaire mène à l'isolement.
Participation des familles & création de lien	Associer les familles aux projets et renforcer les échanges intergénérationnels.	<i>Capitaine Crochet & Hadès</i> découvrent que dialoguer élargit l'horizon au-delà du pouvoir.
Équité & inclusion	Garantir à chaque enfant une place juste, quelles que soient ses différences ou fragilités.	<i>Lotso & Dr Facilier</i> expérimentent un accueil qui n'exclut personne.
Rédemption & transformation (spécifique 2025-2026)	Comprendre que chacun peut évoluer et trouver une place nouvelle dans la lumière.	Tous les duos de méchants engagés dans leur chemin de rédemption.

Ces valeurs sont traduites concrètement dans les activités quotidiennes, les projets spécifiques, et les relations construites entre enfants, familles et équipe éducative.

L'inclusion et l'accueil des enfants à besoins spécifiques

Cet engagement se traduit par :

- la mise en place de projets d'accueil individualisés (PAI) en lien avec les familles et les partenaires médico-sociaux ;
- l'adaptation des activités et des supports pédagogiques pour permettre une participation effective de tous ;
- la sensibilisation et la formation régulière des équipes à l'accompagnement inclusif ;
- la mobilisation de partenariats spécialisés lorsque cela est nécessaire, afin d'assurer la continuité éducative.

Ainsi, l'inclusion n'est pas seulement une orientation : elle constitue un principe fondateur et un levier de cohésion au sein des accueils de loisirs.

Des valeurs ? Comme si elles suffisaient à dompter l'ombre... Pourtant, je dois l'admettre, même les plus sombres créatures trouvent parfois leur voie vers la lumière. Et moi, Scar, j'en suis la preuve éclatante... ou presque... – SCAR

Chapitre III : Les épreuves à relever

Tout lionceau grandit par l'épreuve. Les nôtres sont pédagogiques...

L'accueil de loisirs n'est pas seulement un lieu de garde : il constitue un **espace d'expériences et d'apprentissages**. Chaque période est conçue comme une **épreuve éducative**, permettant aux enfants de grandir, de découvrir, et de s'émanciper.

1. Objectifs et intentions pédagogiques

Objectif	Intention pédagogique	Mise en œuvre concrète
Autonomie	Encourager chaque enfant à prendre des initiatives, exercer des choix éclairés et s'impliquer activement dans la vie collective.	- Ateliers en libre choix - Implication dans les règles de vie - Participation à la préparation et à l'animation d'activités
Citoyenneté & coopération	Amener les enfants à coopérer, à respecter les différences et à s'engager dans des projets collectifs.	- Jeux coopératifs - Projets communs inter-structures - Rotation des responsabilités dans le groupe
Créativité & imaginaire	Développer l'invention, l'expression artistique et culturelle, et la capacité à construire et raconter des mondes.	- Ateliers artistiques et d'écriture-Univers narratifs (méchants Disney) - Créations collectives (affiches, décors, costumes)
Ouverture & inclusion	Offrir une place à chacun, quels que soient son âge, ses besoins ou ses différences, en valorisant la richesse de la diversité.	- Adaptations pédagogiques individualisées - Activités inter-âges - Moments favorisant la rencontre et l'inclusion
Rédemption & transformation (fil rouge 2025-2026)	Permettre aux enfants de comprendre que chacun peut évoluer, changer son rôle et trouver de nouvelles façons d'exister dans le groupe.	- Parcours narratif fil rouge (méchants Disney) - Mise en parallèle avec la vie du centre (médiation, règles, responsabilités) - Co-crédation d'histoires illustrant la transformation

2. Un fil rouge narratif : la rédemption des méchants Disney

Chaque période de l'année met en avant un **duo de méchants** en quête de rédemption. Les enfants découvrent que l'ombre peut se transformer en lumière, et que même les plus redoutables personnages peuvent changer s'ils trouvent leur place au sein du groupe.

Ces récits servent de **métaphore pédagogique** : apprendre à reconnaître ses défauts, à accepter ses différences, et à transformer ses faiblesses en forces.

Le détail des duos de méchants par période, ainsi que les personnages transversaux, est présenté dans l'**Annexe 1 – Le Théâtre des Destins Brisés** et l'**Annexe 2 – Le Bestiaire des Figures Maudites**.

Des épreuves, toujours des épreuves. Ah, comme je les connais... On prétend qu'elles forgent le caractère. En vérité, elles révèlent surtout qui est prêt à survivre. Mais cette fois, vos lionceaux apprendront qu'on peut aussi choisir de se transformer. Même un méchant peut, paraît-il, trouver la lumière... quelle idée saugrenue. — SCAR

Chapitre IV : Les piliers de la métamorphose

Chaque année trace sa route, marquée par des priorités. Voici celles qui guideront 2025-2026...

Les orientations pédagogiques s'inscrivent à la fois dans le fonctionnement quotidien des structures et dans le projet collectif porté par l'équipe éducative. Elles se traduisent, pour l'année 2025-2026, par la définition de **priorités annuelles**. Celles-ci constituent le cadre stratégique de référence et se déclinent autour de **quatre axes prioritaires**. Chaque axe fixe des objectifs opérationnels et s'accompagne de projets structurants visant à renforcer la créativité, l'autonomie et la coopération des enfants.

1. Axe 1 – Alimentation et bien-être

Objectif opérationnels : développer une relation saine à l'alimentation et au corps.

Projets phares :

- *Est'Chef* : compétition culinaire ludique où les enfants deviennent chefs d'un jour.
- *Fée Maison* : goûters équilibrés et simples, facilement reproductibles à la maison.
- Ateliers "saveurs" en lien avec la cantine (goûts, textures, échanges).
- *Alimentation durable* : sensibilisation aux produits locaux, circuits courts et lutte anti-gaspi.
- Temps bien-être et activités physiques adaptées (relaxation, sport doux ou dynamique).

Manger... un plaisir qui, mal maîtrisé, vire à l'excès. Mais vos lionceaux apprennent qu'un vrai festin se savoure, et qu'un corps apaisé vaut mieux qu'un ventre repu. Même les plus gourmands finissent par comprendre cela... parfois. – SCAR

2. Axe 2 – Culture, art & intergénérationnel

Objectif opérationnels : éveiller la sensibilité, stimuler l'imaginaire et renforcer le lien intergénérationnel.

Projets phares :

- *Grimoire des Ombres* : livre collectif des histoires des méchants Disney.
- Partenariat EAC avec *La Belle Parcelle* : immersion artistique exigeante pour les 6-12 ans.
- Partenariat avec le service culture de la CDC : accès à des ressources et événements culturels.

L'art, la culture, la transmission... nobles apparences. Mais les plus grandes histoires naissent souvent dans l'ombre. Et qui mieux que Gothel, jalouse gardienne du temps et des talents, pouvait incarner l'art de transmettre ? – SCAR

3. Axe 3 – Nature et environnement

Objectif opérationnels : sensibiliser au respect du vivant et initier aux gestes écoresponsables.

Projets phares :

- *Club nature* : observations, balades et jeux autour de la faune et de la flore en partenariat avec l'association **L'Auringleta**.
- *Jardin pédagogique* : semis, plantations, récoltes et ateliers cuisine associés.
- Partenariat avec le service environnement de la CDC : animations biodiversité, tri, avec un lien privilégié vers les **Espaces Naturels Sensibles (ENS)** : l'île **Raymond** et le **lac de Laromet**.
- Ateliers développement durable : recyclage, économie d'eau/énergie, lutte anti-gaspillage.

La nature... sauvage, imprévisible, indomptable. Vos lionceaux apprennent à l'écouter, à la protéger. Ironique, n'est-ce pas ? Et qui mieux que Clayton, chasseur aveuglé par son orgueil, pour leur rappeler combien l'homme détruit ce qu'il ne comprend pas. — SCAR

4. Axe 4 – Jeu et imaginaire

Objectif opérationnels : favoriser le droit au jeu et nourrir l'imaginaire collectif.

Projets phares :

- Grands jeux narratifs inspirés du fil rouge Disney.
- *Rédemption des méchants Disney* : fil conducteur annuel.
- *Dés & Destin : Du Crépuscule à l'Aube* : Jeu de cartes et de dés créé avec les enfants.
- *Trônes & Chaos : Le Cercle des Déchus* : Jeu de plateau vivant style "Donjon et Dragon"
- *Ludoth'Est* : fonds de jeux élargi et accessible.
- Projets inter-sites : veillées, tournois, événements ludiques communs.

Le jeu... l'arme la plus redoutable. Il enseigne la ruse, la stratégie, la coopération. L'imaginaire, lui, tisse des ponts invisibles entre royaumes. Ursula saura unir vos lionceaux d'un site à l'autre, tandis que Ratigan, stratège suprême, leur soufflera l'art de jouer toutes leurs cartes... avec panache. — SCAR

Chapitre V : Les gardiens, les rituels et les moyens de l'équilibre

Chaque royaume vit de ses rituels, du lever du soleil aux grandes célébrations...

La qualité éducative et la cohérence des accueils de loisirs multisites reposent sur trois fondements indissociables : des équipes investies, des rituels structurants et des moyens adaptés. Ensemble, ils garantissent un cadre sécurisant et porteur de sens, au service des enfants et des familles.

1. Les gardiens de l'équilibre

L'équipe éducative constitue le socle du dispositif multisite (Béguey, Cadillac, Loupiac). Chaque fonction joue un rôle précis dans l'organisation et l'accompagnement des enfants :

Rôle	Missions principales	Posture attendue
Directeur multisite	Piloter l'ensemble, garantir la conformité réglementaire et pédagogique, définir les orientations, évaluer le projet.	Vision globale, coordination, accompagnement stratégique.
Directeur adjoint	Suivi administratif et RH (inscriptions, Arpège, listes d'attente), entretiens des animateurs, harmonisation des projets familles, accompagnement quotidien des équipes dans leurs pratiques pédagogiques.	Bras droit opérationnel, lien constant avec familles et équipes.
Référents de site	Relais de la direction sur le terrain, gestion du matériel (pharmacie, stock, ludothèque), transmission des données, co-conception des programmes familles.	Garant du quotidien, fiabilité et fluidité entre équipes et direction.
Animateurs	Mise en œuvre des activités et projets, accueil des enfants et familles, conception des fiches d'activités, participation aux temps collectifs et à l'élaboration des projets d'animation.	Créativité, dynamisme, écoute et posture d'accueil adaptée.

Tous partagent une mission commune : assurer la sécurité physique et affective des enfants, mettre en œuvre les objectifs pédagogiques et favoriser la cohésion par des projets inter-sites.

2. Les rituels qui structurent la vie collective

Les accueils reposent sur des rythmes partagés, repères essentiels pour les enfants et les familles :

- **Quotidien** : accueil individualisé du matin, ateliers adaptés aux âges, repas et temps calmes, grands jeux collectifs, retour progressif vers les familles.
- **Année** :
 - Mercredis : continuité éducative et activités culturelles ou ludiques.
 - Vacances : projets thématiques, spectacles, sorties.

- Événements : veillées, grands jeux inter-sites, fêtes partagées.
- **Modes d'accueil** : différenciation par âges (3-6 / 6-12 ans) et regroupements inter-âges pour développer coopération et solidarité.
- **Participation des familles** : questionnaires, conseils de structure, cafés-rencontres, portes ouvertes.
- **Partenariats** : écoles, associations, bibliothèques, services culture et environnement de la Communauté de Communes.

Ces rituels garantissent continuité, cohérence éducative et ancrage territorial.

3. Les moyens au service du projet

La mise en œuvre du projet éducatif nécessite des ressources humaines, matérielles et financières adaptées :

- **Humaines** : direction multisite, adjoint, référents, animateurs diplômés ou en formation, renforts extérieurs, stagiaires et volontaires.
- **Matérielles** : locaux adaptés, équipements pédagogiques (créatifs, sportifs, numériques), pharmacie et matériel de sécurité, accès aux structures municipales et communautaires.
- **Financières** : budget alloué par la Communauté de Communes, soutiens institutionnels (CAF, MSA, CD33), gestion rigoureuse (BDC, factures).

Ces moyens assurent sécurité, accessibilité et qualité éducative, y compris pour les enfants à besoins particuliers.

4. La formation et l'accompagnement des équipes

La qualité éducative repose sur la professionnalisation continue :

- Réunions et échanges de pratiques entre sites.
- Accompagnement des stagiaires et jeunes animateurs.
- Formations initiales et continues (BAFA, BPJEPS, BAFD, approfondissements).
- Coopérations avec des partenaires éducatifs et institutionnels.

Cet investissement contribue à la stabilité des équipes et à leur capacité d'adaptation.

5. Le fil rouge narratif 2025-2026

Le projet pédagogique s'inscrit dans une dynamique thématique : **la rédemption des méchants Disney**.

- **Mercredis et vacances** : épisodes réguliers de cette aventure collective.
- **Séjours et veillées** : quêtes spéciales, immersives et fédératrices.

Ce fil narratif soutient les valeurs éducatives d'autonomie, de solidarité et de créativité.

Des gardiens pour veiller, des rituels pour rythmer, des armes pour soutenir... Voilà ce qui tient un royaume debout. Retirez-en un seul, et tout l'équilibre s'effondre. Mais gardez-les ensemble, et même l'ombre la plus sombre peut servir la lumière. — SCAR

Chapitre VI : Le jugement des étoiles

Chaque acte appelle un jugement. Voici nos critères, pour savoir si nos promesses deviennent réalité...

L'évaluation constitue une étape essentielle du projet pédagogique. Elle permet de mesurer la cohérence entre les objectifs fixés et les actions menées, d'impliquer les différents acteurs dans un processus d'amélioration continue, et de préparer les orientations futures.

1. Modalités d'évaluation

- Bilans réguliers : hebdomadaires et périodiques, pour analyser les activités et ajuster le quotidien.
- Réunions d'équipe : échanges de pratiques, répartition des tâches, amélioration continue.
- Parole des familles et des enfants : questionnaires courts, retours lors de temps festifs, conseils de structure.
- Analyse annuelle : menée par la direction et l'adjoint, pour préparer l'année suivante.

2. Évaluation par rapport aux objectifs pédagogiques

Chaque objectif défini dans le projet pédagogique (autonomie, citoyenneté, créativité, inclusion, rédemption) fait l'objet d'une double analyse :

- **Quantitative** : indicateurs chiffrés (participation, fréquentation, initiatives).
- **Qualitative** : observations, témoignages, productions d'enfants, paroles de familles.

3. Tableau d'évaluation détaillée

Afin de rendre l'évaluation accessible et opérationnelle pour l'ensemble de l'équipe, les objectifs pédagogiques sont déclinés en critères simples, appuyés par des indicateurs concrets et des outils de recueil légers. Le tableau ci-dessous en propose une lecture synthétique.

Objectif	Critères	Indicateurs observables	Outils de recueil
Autonomie	Prendre des initiatives	Les enfants choisissent des activités et proposent des idées	Observation animateurs
	Assumer des responsabilités	Les enfants participent à l'animation ou aux règles de vie	Journal de bord / fiches activités
Citoyenneté et coopération	Coopérer avec les autres	Les enfants s'entraident et respectent les règles	Observation animateurs
	Participer à des projets communs	Les enfants prennent part aux projets inter-structures	Comptes rendus d'activités
Créativité et imaginaire	Produire et inventer	Les enfants réalisent des créations variées	Portfolio / traces collectives
	S'impliquer dans les jeux narratifs	Les enfants participent activement aux grands jeux	Observation animateurs
Ouverture et inclusion	Être acteur dans le groupe	Tous les enfants, y compris avec besoins spécifiques, participent	Observation animateurs
	Partager entre âges	Les enfants coopèrent lors d'activités inter-âges	Journal de bord
Rédemption et transformation	Comprendre et vivre la transformation	Les enfants s'approprient l'idée de changement (dans le jeu, la médiation, la vie du centre)	Débriefings collectifs / observation

4. Suivi et évaluation des axes (Piliers de la Métamorphose)

Afin de ne pas alourdir ce bloc, les tableaux détaillant les objectifs, critères, indicateurs et outils de recueil, ainsi que leur mise en correspondance avec les résultats observés, sont présentés en **Annexe 4 : Le Codex des Indicateurs**.

Ah... enfin un plan clair pour jauger vos lionceaux. Comptez, mesurez, évaluez... mais n'oubliez pas : les chiffres ne disent pas tout. Le rugissement, l'éclat d'un regard, la lueur d'une idée... voilà les vrais signes du changement. — SCAR

Chapitre VII : Épilogue – L'histoire continue

Une fin n'est qu'un début. Le récit des **lionceaux** se poursuit, plus vaste encore...

Ce **projet pédagogique** n'est pas une fin figée, mais une **trame vivante**, appelée à se transformer au rythme des **enfants**, des **familles** et de l'**équipe éducative**. Chaque **année** apporte son lot de **défis**, chaque **période** ouvre de nouveaux **horizons**.

L'**année 2025-2026** sera portée par la **quête de rédemption des méchants Disney**, fil conducteur qui nourrira l'**imaginaire**, la **créativité** et la **réflexion collective**. Plus qu'un **décor**, cette **histoire** illustre une conviction profonde : **chacun**, quel que soit son **passé**, peut **changer**, **évoluer** et **trouver sa place** dans le **groupe**.

Ce document s'inscrit aussi dans la continuité du **projet éducatif communautaire 2025-2027**, garant d'une **cohérence** et d'une **ambition partagée** à l'échelle du territoire de **Convergence Garonne**. Il se veut **repère**, en fixant **valeurs** et **objectifs**, mais aussi **tremplin**, en invitant à **innover**, à **s'adapter** et à **créer**, dans le respect du **rythme des enfants** et des **attentes des familles**.

Et déjà, à l'horizon **2026-2027**, une autre question se profile : si les **méchants** cherchent la **lumière**... que se passera-t-il quand l'**ombre** viendra, à son tour, **frôler le cœur des héros** ?

Ainsi se ferme ce chapitre... mais l'histoire, elle, continue. Les enfants grandiront, les rôles changeront, et moi... je resterai là, à guetter. Car chaque fin porte en elle un commencement, et parfois, dans la lumière des héros, une ombre attend son heure. — SCAR

NOS PARTENAIRES



Annexe 1 : Le Théâtre des Destins Brisés

Le rideau se lève, les ombres entrent en scène. À chaque période, un nouveau duo s'avance, joue sa tragédie, cherche une improbable rédemption. Puis le rideau tombe, et d'autres vilains prennent place. Ici se joue le grand théâtre des destins brisés, où chaque acte n'est qu'un pas de plus dans l'éternel balancement entre l'ombre et la lumière.

Période	Méchants	Axe principal	Axe secondaire
Mercredis sept-oct	Mme Mim & Gaston	Règles / Cadre	—
Vacances d'automne	Gantu & Syndrome	Jeux & Imaginaire	Nature & Environnement
Mercredis nov-déc	Tamatoa & Shan Yu	Culture	Alimentation & Bien-être
Vacances de Noël	Maléfique & Reine de Cœur	Alimentation	Jeux & Imaginaire
Mercredis janv-fév	Shere Khan & Cruella	Nature & Environnement	Culture
Vacances d'hiver	Hadès & Capitaine Crochet	Jeux & Imaginaire	Culture
Mercredis mars-avril	Frollo & Méchante Reine	Alimentation & Bien-être	Nature & Environnement
Vacances printemps	Lotso & Dr Facilier	Alimentation & Bien-être	Culture
Mercredis mai-juin	Jafar & King Candy	Jeux & Imaginaire	Nature & Environnement
Vacances Été	<i>Cinq destins attendent l'été : la laine cache le poignard, l'amour se fait chaîne, la lignée se durcit, le sourire trahit... et la flamme décide si elle consume ou éclaire.</i>	Jeux & Imaginaire	Alimentation & Bien-être

Annexe 2 : Le Bestiaire des Figures Maudites

Approchez. Voici ceux qui hantent chaque page de notre histoire, toujours tapis dans l'ombre, jamais vraiment partis. Ils ne se contentent pas d'un rôle éphémère : ils sont les repères, les cicatrices, les témoins permanents de ce récit. Ce bestiaire n'est pas un simple inventaire... c'est la mémoire des figures maudites, condamnées à guider ou à troubler, saison après saison.

Personnage	Référence Disney	Thématique associée	Fonction symbolique
Scar	Le Roi Lion	Narration générale	Narrateur principal omniprésent, introduction de chaque période
Ursula	La Petite Sirène	Lien interstructures	Garantie de la cohérence entre structures
Ratigan	Basil détective privé	Jeu et stratégie	Référent du jeu de cartes Disney
Clayton	Tarzan	Nature & Environnement	Porteur de la prise de conscience écologique
Gothel	Raiponce	Culture & EAC	Référente de la tension entre création et pouvoir
Yzma	Kuzco	Familles & convivialité	Figure comique des événements familles
Zurg	Toy Story	Veillées & suspense	Personnage mystérieux des temps forts immersifs

Annexe 3 : Le Chronogramme des Ombres

Voici le rythme quotidien de nos journées, entre temps calmes et temps forts, entre ombre et lumière. Une trame souple, pensée comme un cadre rassurant qui permet à chacun de trouver sa place, tout en laissant la liberté d'y inventer chaque jour de nouvelles histoires.



Annexe 4 : Le Codex des Indicateurs

Ce recueil rassemble les critères et indicateurs qui permettent de donner corps aux quatre axes pédagogiques. Non pas comme une grille froide, mais comme une boussole : un moyen de vérifier si nos choix, nos actions et nos récits portent leurs fruits auprès des enfants et des familles.

Axe 1 – Alimentation et bien-être

Objectifs	Critères	Indicateurs	Outils de recueil
Favoriser une relation saine à l'alimentation	Participation active aux projets culinaires	Nombre d'enfants impliqués dans les ateliers (Est'Chef, Fée Maison)	Fiches de présence, photos, grilles d'observation
Sensibiliser à l'équilibre alimentaire et au durable	Capacité à identifier des produits sains, locaux, ou écoresponsables	Réponses aux questionnaires / ateliers "quiz alimentaire"	Questionnaires enfants, échanges oraux, affiches réalisées
Développer le bien-être corporel	Engagement dans des activités physiques adaptées	Participation aux séances bien-être, évolution dans la gestion du repos / activité	Observations des animateurs, grilles d'auto-évaluation enfant

Axe 2 – Culture, art et intergénérationnel

Objectifs	Critères	Indicateurs	Outils de recueil
Stimuler l'expression artistique et culturelle	Production d'œuvres, implication dans les projets EAC	Nombre et diversité des réalisations (écrits, dessins, spectacles)	Recueil de productions, portfolio collectif, carnet de bord
Valoriser l'imaginaire par le fil rouge Disney	Participation au <i>Grimoire des Ombres</i> et aux créations liées	Degré d'investissement des enfants dans l'écriture et l'illustration	Observation qualitative, retour des familles
Favoriser l'intergénérationnel et l'ouverture culturelle	Implication des familles et partenaires dans les projets	Présence aux ateliers partagés, retours qualitatifs des familles	Feuilles d'émargement, questionnaires familles, comptes-rendus partenaires

Axe 3 – Nature et environnement

Objectifs	Critères	Indicateurs	Outils de recueil
Sensibiliser au respect de la nature	Engagement dans les activités nature et jardin	Nombre d'enfants impliqués, suivi de la régularité	Fiches activités, photos, carnet de bord
Développer des comportements écoresponsables	Adoption de gestes concrets (tri, économie d'eau)	Fréquence des gestes observés dans le quotidien	Grilles d'observation animateurs, auto-évaluations enfants
Faire découvrir le patrimoine naturel local	Participation aux sorties ENS et ateliers biodiversité	Taux de participation, verbalisations des enfants	Comptes-rendus animateurs, traces écrites enfants

Axe 4 – Jeu et imaginaire

Objectifs	Critères	Indicateurs	Outils de recueil
Favoriser le droit au jeu et l'accès à la diversité ludique	Utilisation variée des jeux proposés (Ludoth'Est, tournois)	Nombre de jeux testés, temps passé en activité libre	Fiches de suivi animateurs, journal ludique
Stimuler l'imaginaire par la narration	Investissement dans les grands jeux et univers Disney	Participation aux grands jeux narratifs, qualité des propositions créatives	Observations qualitatives, captations photos/vidéos
Développer la coopération et l'expression dans le jeu	Qualité des interactions et de la coopération en équipe	Indices de coopération, prise de rôles dans "Trônes & Chaos" ou "Dés & Destin"	Grilles d'observation animateurs, débriefings collectifs enfants